

## Spis treści

ALEKSANDRA STRĄCZYŃSKA

- Wyobrażenie o zawodach prawniczych wykreowane przez twórczość  
filmową . . . . . 7  
*The Image of Legal Professions Created by Films*

WOJCIECH JAN WIECZOREK

- Czego boją się Polacy? Rozważania nad kinem grozy jako gatunkiem  
filmowym w kontekście wartości na przykładzie polskich przedstawicieli  
tego gatunku . . . . . 17  
*What Are Poles Afraid of? Reflections on Horror Cinema  
as a Film Genre in the Context of Values on the Example of Polish  
Representatives of This Genre*

ANNA SURMA

- Film *Amelia* jako wyraz tęsknoty za starym Paryżem . . . . . 31  
*The film Amelia as an Expression of Longing for Old Paris*

ADRIANNA JAGODZIŃSKA

- The Room* jako interpretacja bohatera werteryckiego . . . . . 35  
*The Room as an Interpretation of the Wertheric Hero*