

Spis treści

PAWEŁ PRZYBYTEK, PIOTR PRZYBYTEK

- Postać Castora Troya w filmie Johna Woo „Bez twarzy” (1997)
jako uosobienie szatana (cz. II). 7
*Castor Troy’s character in John Woo’s „Face/Off” (1997)
as the embodiment of Satan (Part II)*

ZUZANNA ŻELAZEK

- Rola sztucznej inteligencji w pracy grafika cyfrowego 23
The Role of Artificial Intelligence in the Work of a Digital Designer

GRZEGORZ ŻUK

- Muzeum doświadczeń granicznych – aspekty edukacyjne. 37
Museum of Extreme Experiences – Educational Aspects

JACEK CHROBACZYŃSKI

- Krakowianki*. Dwa tomy „zadumienia”, ale i radości. Refleksje 51
Two volumes of „contemplation”, but also of joy. Reflections